

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г.Владимира «Детский
сад № 103»

Согласовано и принято
на заседании Педагогического совета
Протокол № 3 от 29.08.2025

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад №103»
_____Горячева Н.Н.
Приказ № 105 от 29.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПЕСОЧНАЯ СТРАНА»**

Направленность: художественная

Уровень сложности: базовый

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Шепилова Валентина Владимировна,
воспитатель
высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы	7
1.3. Содержание программы. Учебно-тематический план	8
1.4. Планируемые образовательные результаты	9
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Методические материалы	20
2.5. Список литературы	21
Приложение 1. Диагностика на начало учебного года	22
Приложение 2. Диагностика на конец учебного года	24

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная страна» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в

части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»;

- внутренние документы организации по дополнительному образованию: Положение об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ г.Владимира «Детский сад № 103» и Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ «Детский сад № 103».

Концептуальная идея

В основу программы «Песочная страна» легла идея возможности всестороннего развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания.

Новизна программы

Новизна данной программы является развитие у детей творческих и исследовательских характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательных отношений к окружающему. Песок является прекрасным материалом для развития окружающего мира и развития моторики рук детей, а это значительно ускоряет развитие интеллекта ребенка.

Актуальность программы

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается

внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Песочная анимация развивает ребёнка всесторонне, задействуя мелкую моторику рук, а также координацию, точность движений и прочие факторы, являющиеся сильнейшим стимулом для общего развития детей. Рисование песком имеет большую заинтересованность детьми за счёт сочетания трёх компонентов: песок, подсветка стола и музыка, способствует снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, вызывает интерес, развивает любознательность, творческую активность. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование идёт двумя руками). С помощью песка можно легко менять детали изображения несколько раз на одной и той же поверхности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в необычности и некой экзотичности материала для рисования и его широком воздействии на развитие детей. Руки ребенка тянутся сами, неосознанно начинают пересыпать песок и просеивать его. Он привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительное влияние на тактильную чувствительность человека, являясь прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развитие моторики рук детей.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о способах и приемах изображения, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная страна» базового уровня имеет художественную направленность и осуществляется на платной основе.

Специфика реализации- групповая.

Количество детей в группе не более 10 человек, возраст 5 – 6 лет (старшая группа) и 6-7лет (подготовительная группа)

Форма обучения очная.

Программа рассчитана на 1 год (с сентября по май)

Периодичность занятий – одно занятие в неделю, 36 занятий за весь срок реализации программы. В течение одного месяца предусмотрено 4 занятия для воспитанников старшей группы и 4 занятия для воспитанников подготовительной группы.

Длительность занятий: 25 минут в старшей группе и 30 минут – в подготовительной группе.

Учебный план состоит из 36 занятий, 2 из которых отводятся на мониторинг (в сентябре на 1-й рабочей неделе и в мае на 36-й рабочей неделе) и 34 занятия обучающего характера.

Занятия проходят во второй половине дня в свободное от основной образовательной деятельности время по специально составленному расписанию в соответствии с СанПиН. Занятия проводятся в форме игры, познавательной и творческой активности и исследовательской деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: овладение детьми техникой рисования песком на световых столах, навыками саморегуляции и стрессоустойчивости при работе с песком.

Задачи:

1. *Обучающие задачи программы:*

- изучать свойства художественных средств рисунка на песке;
- развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
- усваивать различные приемы выразительности в рисунке песком;
- обучать основам композиции и видения всей работы в целом;
- овладеть основами засыпания и прорисовывания пальцами и предметами, умением грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

2. *Развивающие задачи программы:*

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику;
- развивать художественный вкус;
- развивать инициативность, любознательность, активность.

3. *Воспитательные задачи программы:*

- воспитывать креативность;
- формировать уважение к труду;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность;
- воспитывать способности к самореализации и саморазвитию;
- воспитывать бережное отношение к инструментам, приспособлениям, материалам.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Первичная диагностика
2	Азбука песочной графики. «Как можно рисовать на песке?»	2	1	1	Беседа
3	Песочные картинки. Прием рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно.	2	1	1	Игровые формы контроля
4	Техника насыпание, выбрасывание, щепотка	2	1	1	Наблюдение
5	Техника рисунок пальцем, рисунок всей ладонью	2	1	1	Наблюдение
6	Прорисовка деталей, поэтапное рисование.	2	1	1	Наблюдение
7	Песочные картинки растений	2		2	Наблюдение
8	Песочные картинки подводного мира	2		2	Наблюдение
9	Песочные картинки животных и птиц	2		2	Наблюдение
10	Песочные картинки людей	2		2	Наблюдение
11	Песочные картины транспорта	2		2	Наблюдение
12	Рукотворный мир в песочных картинках	2		2	Наблюдение
13	Песочные картинки героев мультфильмов и сказок	3		2	Наблюдение
14	Песочные пейзажи	3		3	Наблюдение
15	Картины песочного настроения	3		3	Наблюдение
16	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение
	Итого	34			

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1. Обучающие результаты:

- изучить с детьми свойства художественных средств рисунка на песке;
- развить умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучить различным приемам выразительности в рисунке песком;
- обучить основам композиции и видения всей работы в целом;
- обучить детей владению основами засыпания и прорисовывания пальцами и предметами, умению грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

2. Развивающие результаты:

- развить творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развить память, внимание, глазомер, мелкую моторику;
- развить художественный вкус;
- развить инициативность, любознательность, активность.

3. Воспитательные результаты:

- воспитать креативность;
- сформировать уважение к труду;
- воспитать усидчивость, терпение, самостоятельность;
- воспитать способности к самореализации и саморазвитию;
- воспитать бережное отношение к инструментам, приспособлениям, материалам.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график

№ раздела, название	Темы занятий	Количество часов	Средства обучения
СЕНТЯБРЬ			
Здравствуй, песок!	«Как можно рисовать на песке?» -просмотр видеороликов с песочной анимацией, выполняемой ребёнком и взрослым; -проговаривание правил поведения в песочнице.	1 занятие в неделю по 25 минут для детей старшей группы 1 занятие в неделю по 30 минут для детей подготовительной группы	Световые столы, песок, кисточки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Удивительный песок	- прием рисования кончиками пальцев - двумя руками одновременно и последовательно - графомоторные упражнения на песке.	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Великолепные линии	Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования и др. Совершенствование приемов рисования.	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Интересные фигуры	Рисование с использованием трафаретов и др. дополнительного оборудования.	25 и 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, сопроводительная музыка на выбор педагога
ОКТАБРЬ			
Осенний лес	Беседа об изменениях в природе осенью. Рисование деревьев на песке	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Осенний вальс	Беседа об окраске листьев и об осенних ягодах. Рисование листьев, осенних ягод	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки,

			сопроводительная музыка на выбор педагога
Фрукты осенью	Беседа о фруктах, видах, цвете, вкусе. Рисование фруктов	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Овощи	Беседа об осенних овощах, что из них можно приготовить. Рисование овощей	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
НОЯБРЬ			
Сказочные птицы	Рисование сказочных птиц	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Сказочные звери	Рисование сказочных зверей	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Животные	Беседа о разнообразии животного мира Рисование животных лесов, пустынь, севера	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная

			музыка на выбор педагога
Птицы	Беседа о многообразии птиц, их внешнем виде, месте обитания. Рисование птиц севера, юга, средней полосы	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
ДЕКАБРЬ			
Зимний лес	Рисование леса зимой, зимнего пейзажа	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Новогодняя елка	Рисование елки новогодней с украшениями	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Новогодние игрушки	Рисование разнообразных елочных игрушек с применением различных техник и предметов	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Подарки Деда Мороза	Рисование подарков, которые дети хотели бы получить от Деда Мороза	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога

			педагога
ЯНВАРЬ			
Зимний пейзаж	Рисование зимнего пейзажа	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Морозные узоры на стекле	Рисование морозных узоров на стекле	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Такие разные снежинки	Разговор о видах снежинок Рисование разнообразных снежинок	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Моя семья	Разговор о семье, рисование членов семьи Проговаривание элементов и частей человеческого лица	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
ФЕВРАЛЬ			
Подарки папам	Разговор о празднике 23 февраля Рисование поздравительной открытки	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная

			музыка на выбор педагога
Военная техника	Беседа о военной технике, о военных специальностях Рисование военной техники	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Город и деревня	Беседа об отличии города и деревни, о различии в домах Рисование городского и сельского пейзажей	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Рисование по замыслу	Рисование на свободную тему	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
МАРТ			
Пришла весна, бегут ручьи	Беседа о признаках весны Рисование весеннего пейзажа, ручьев	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Подарки мамам	Рисование цветочных букетов с применением декоративных элементов.	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная

			музыка на выбор педагога
Цветы	Рисование различных цветов	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Насекомые	Рисование различных насекомых	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
АПРЕЛЬ			
Планета Земля	Беседа о планете Земля Рассматривание глобуса Рисование глобуса, Земли	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Космос. Планеты	Беседа о космосе, о планетах, о космических телах Рисование планет, комет	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Пасхальные узоры	Беседа о Пасхе, о крашеных яйцах и пасхальных традициях Рисование пасхальных яиц	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога

			педагога
Учимся писать на песке	Рисование букв и цифр на песке	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
МАЙ			
Явления природы	Беседа о явлениях природы Рисование радуги, дождя	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
День Победы. Салют.	Беседа о празднике 9 Мая Рисование салюта, цветов, георгиевской ленточки, голубей	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Русская березка	Беседа о березе как о символе России. Рисование березы на песке и при помощи насыпания из кулачка.	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Рисование по замыслу	Рисование на свободную тему	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога

			педагога
--	--	--	----------

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет,
световые столы,
песок промытый, прокаленный,
лопатки,
миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые),
кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса),
кисточки,
палочки

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет источники

Кадровое обеспечение:

Занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории, педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование без требований к квалификации и достижениям педагога, прошедшая специализированные дистанционные курсы по дополнительной профессиональной программе «Песочная терапия в работе с детьми».

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов проводится через анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, фотовыставка, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

После каждой совместной деятельности ребенок создает рисунок, педагогом создаются фотовыставки, видеоотчеты, для родителей проводятся мастер – классы с участием детей.

Формы подведения итогов реализации программы:

- презентация;
- творческий отчет;

-открытое занятие.

Контрольно – измерительные материалы

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по рисованию песком на световых столах «Песочные страна» можно воспользоваться разработкой доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества», добавив раздел «Владение техникой рисования песком». Опираясь на наблюдения во время занятий и анализ детских работ, заполняются таблицы 2 раза в учебном году: на начало учебного года и на конец учебного года.

Анализ продукта деятельности

Критерии	Качество сформировано	Качество находится в стадии формирования	Качество не сформировано
Форма, строение и передача пропорций предмета	форма передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются	есть незначительные искажения.	искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.
Ассоциативное восприятие пятна	самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы	справляется при помощи взрослого;	не видит образов в пятне и линиях
Изобразительные навыки	легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.)	испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами;	рисует однотипно, материал использует неосознанно.
Регуляция деятельности	адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу;	эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке	безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

	заинтересован предложенным заданием	(завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности	
Уровень самостоятельности, творчества	выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.
Владение техникой рисования песком	знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком; приёмом засыпания фона «дождик».	испытывает незначительные затруднения.	плохо владеет приемами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка

Таблица уровня освоения программы:

№	Ф.И. ребёнка	Форма и строение предмета	Ассоциативное восприятие	Изобразительные навыки	Самостоятельность творчество	Регуляция деятельности	Техника рисования песком	Итоговый результат

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Занятия проходят в очной форме с подгруппой детей в количестве не более 10 человек.

Для обучения, воспитания и развития навыков творческой работы детей используются следующие методы и приемы:

- практический
- наглядный
- метод релаксации
- практические занятия
- занятия исследования
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий
- рассказ, беседа

Занятия по рисованию песком имеют в своей структуре 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть предусматривает использование музыкальных произведений для создания эмоционально – творческой атмосферы обучения, проведение беседы с детьми о том, что будут рисовать, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.

Основная часть – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; создают рисунки на основе геометрических фигур, рисуют по предлагаемому сюжету и самостоятельному замыслу.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников; определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адорно Т. Эстетическая теория. – М.: Республика, 2021.
2. Анисимов О.С. Методологическая культура педагогической деятельности и мышления. – М.: Экономика, 2021.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Искусство, 2015.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт – терапии. – М.: Эксмо-Пресс, 2012.
5. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Владос – Пресс, 2016.
6. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 2018.
7. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: ИЦ Академия, 2017.
8. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 2015.
9. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 2022.
10. Жукова О. Тренируем пальчики. Обводим, рисуем, пишем. – М.: Астрель, 2020.
11. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2019.
12. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
13. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. – М.: Просвещение, 2021.
14. Киселева М.В. Арт – терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2016.
15. Коллективное творчество дошкольников (конспекты занятий) / Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
16. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ Сфера, 2015.
17. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2013.
18. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Сфера, 2018.
19. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: Радянська школа, 2023.

Приложение 1.

ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия

1. «Что это может быть?» (зрительно)

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например, двойной круг, десятиконечная звезда, буква "Х". Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.

2. «Как можно использовать этот предмет?»

Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например, пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.

3. Рисование "Чего на свете не бывает?"

Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например, рыба плавает по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.

4. «Что не дорисовано?»

На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать (оценка целостного восприятия)

Диагностика мелкой моторики пальцев рук

1. Тест «Пальчик, пальчик, где ты был?»

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

2. Тест «Силуэты»

Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания - 15 мин.

Показатели для ребенка 5-7 лет: называет 15 предметов - высокий уровень; 10-12 предметов - средний; 5-6 предметов - низкий

3. Тест "Дорисуй предметы"

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания - 10 мин.

Показатели для ребенка 5-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов - низкий

Приложение 2.

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

Фамилия, имя ребенка

1. Активность и самостоятельность в рисовании
2. Умение находить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства
3. Уровень тревожности, развитие психических процессов
(диагностируется педагогом-психологом)
4. Уровень формирования мелкой моторики
5. Диагностика уровня развития творческих способностей дошкольников.

1. Методика «Дорисуй фигуру» (О.М.Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок - голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования:

Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей.

2 тип – так же изображается отдельный объект, но с разнообразными

деталими;

3 тип – ребёнок, изображая отдельный объект, уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (например, не просто девочка, а девочка, делающая зарядку).

4 тип – ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (например, девочка гуляет с собакой).

5 тип – заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинка, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

Диагностика мелкой моторики и пальцев рук

1. Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?"

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

2. Тест "Силуэты"

Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания - 15 мин.

Показатели для ребенка 5-7 лет: называет 15 предметов - высокий уровень; 10-12 предметов - средний; 5-6 предметов – низкий.

Тест "Дорисуй предметы"

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания - 10 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов – низкий.

