

Управление образования и молодежной политики  
администрации города Владимира  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимир  
«Детский сад № 103»

Согласовано и принято:  
На заседании Совета педагогов  
от «28» 08 2024г.  
Протокол № 3



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 103»  
Горячева Н.Н./  
Приказ № 105/8  
от «28» 08 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Песочная страна»

- Направленность: художественная
- Уровень сложности: базовый
- Возраст обучающихся: 5-7 лет
- Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Шенилова Валентина Владимировна,  
воспитатель высшей квалификационной  
категории

г. Владимир, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ 3
- 1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы \_\_\_\_\_ 7
- 1.3. Содержание программы. Учебно-тематический план \_\_\_\_\_ 8
- 1.4. Планируемые образовательные результаты \_\_\_\_\_ 8

### Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график \_\_\_\_\_ 9
- 2.2. Условия реализации программы \_\_\_\_\_ 16
- 2.3. Формы аттестации \_\_\_\_\_ 17
- 2.4. Методические материалы \_\_\_\_\_ 17
- 2.5. Список литературы \_\_\_\_\_ 19

## **РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная страна» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»;
- внутренние документы организации по дополнительному образованию: Положение об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ г.Владимира «Детский сад № 103» и Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ «Детский сад № 103».

### **Концептуальная идея**

В основу программы «Песочная страна» легла идея возможности всестороннего развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания.

### **Новизна программы**

Новизна данной программы является развитие у детей творческих и исследовательских характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательных отношений к окружающему. Песок является прекрасным материалом для развития окружающего мир и развития моторики рук детей, а это значительно ускоряет развитие интеллекта ребенка.

### **Актуальность программы**

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Песок - та же краска, только работает по принципу

"Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Песочная анимация развивает ребёнка всесторонне, задействуя мелкую моторику рук, а также координацию, точность движений и прочие факторы, являющиеся сильнейшим стимулом для общего развития детей. Рисование песком имеет большую заинтересованность детьми за счёт сочетания трёх компонентов: песок, подсветка стола и музыка, способствует снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, вызывает интерес, развивает любознательность, творческую активность. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование идёт двумя руками). С помощью песка можно легко менять детали изображения несколько раз на одной и той же поверхности.

### **Педагогическая целесообразность программы**

состоит в необычности и некой экзотичности материала для рисования и его широком воздействии на развитие детей. Руки ребенка тянутся сами, неосознанно начинают пересыпать песок и просеивать его. Он привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительное влияние на тактильную чувствительность человека, являясь прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развитие моторики рук детей.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о способах и приемах изображения, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная страна» базового уровня имеет художественную направленность и осуществляется на платной основе.

Специфика реализации- групповая.

Количество детей в группе не более 10 человек, возраст 5 – 6 лет (старшая группа) и 6-7лет (подготовительная группа)

Форма обучения очная.

Программа рассчитана на 1 год (с сентября по май)

Периодичность занятий – одно занятие в неделю, 36 занятий за весь срок реализации программы. В течение одного месяца предусмотрено 4 занятия для воспитанников старшей группы и 4 занятия для воспитанников подготовительной группы.

Длительность занятий: 25 минут в старшей группе и 30 минут – в подготовительной группе.

Учебный план состоит из 36 занятий, 2 из которых отводятся на мониторинг (в сентябре на 1-й рабочей неделе и в мае на 36-й рабочей неделе) и 34 занятия обучающего характера.

Занятия проходят во второй половине дня в свободное от основной образовательной деятельности время по специально составленному расписанию в соответствии с СанПиН. Занятия проводятся в форме игры, познавательной и творческой активности и исследовательской деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** овладение детьми техникой рисования песком на световых столах, навыками саморегуляции и стрессоустойчивости при работе с песком.

**Задачи:**

### ***1. Обучающие задачи программы:***

- изучать свойства художественных средств рисунка на песке;
- развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
- усваивать различные приемы выразительности в рисунке песком;
- обучать основам композиции и видения всей работы в целом;
- овладеть основами засыпания и прорисовывания пальцами и предметами, умением грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

### ***2. Развивающие задачи программы:***

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику;
- развивать художественный вкус;
- развивать инициативность, любознательность, активность.

### ***3. Воспитательные задачи программы:***

- воспитывать креативность;
- формировать уважение к труду;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность;
- воспитывать способности к самореализации и саморазвитию;
- воспитывать бережное отношение к инструментам, приспособлениям, материалам.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Первичная диагностика
2	Азбука песочной графики. «Как можно рисовать на песке?»	2	1	1	Беседа
3	Песочные картинки. Прием рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно.	2	1	1	Игровые формы контроля
4	Техника насыпание, выбрасывание, щепотка	2	1	1	Наблюдение
5	Техника рисунок пальцем, рисунок всей ладонью	2	1	1	Наблюдение
6	Прорисовка деталей, поэтапное рисование.	2	1	1	Наблюдение
7	Песочные картинка растений	2		2	Наблюдение
8	Песочные картинка подводного мира	2		2	Наблюдение
9	Песочные картинка животных и птиц	2		2	Наблюдение
10	Песочные картинка людей	2		2	Наблюдение
11	Песочные картины транспорта	2		2	Наблюдение
12	Рукотворный мир в песочных картинках	2		2	Наблюдение
13	Песочные картинка героев мультфильмов и сказок	3		2	Наблюдение
14	Песочные пейзажи	3		3	Наблюдение
15	Картины песочного настроения	3		3	Наблюдение
16	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение
	Итого				34

### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

#### 1. Обучающие результаты:

- изучить с детьми свойства художественных средств рисунка на песке;
- развить умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучить различным приемам выразительности в рисунке песком;
- обучить основам композиции и видения всей работы в целом;



- обучить детей владению основами засыпания и прорисовывания пальцами и предметами, умению грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

### **2. Развивающие результаты:**

- развить творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развить память, внимание, глазомер, мелкую моторику;
- развить художественный вкус;
- развить инициативность, любознательность, активность.

### **3. Воспитательные результаты:**

- воспитать креативность;
- сформировать уважение к труду;
- воспитать усидчивость, терпение, самостоятельность;
- воспитать способности к самореализации и саморазвитию;
- воспитать бережное отношение к инструментам, приспособлениям, материалам.

## **РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **2.1. Календарный учебный график**

№ раздела, название	Темы занятий	Количество часов	Средства обучения
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
Здравствуй, песок!	«Как можно рисовать на песке?» -просмотр видеороликов с песочной анимацией, выполняемой ребёнком и взрослым; -проговаривание правил поведения в песочнице.	1 занятие в неделю по 25 минут для детей старшей группы 1 занятие в неделю по 30 минут для детей подготовительной группы	Световые столы, песок, кисточки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Удивительный песок	- прием рисования кончиками пальцев - двумя руками одновременно и последовательно - графомоторные упражнения на песке.	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Великолепные линии	Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования и др. Совершенствование приемов	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, сопроводительная музыка на выбор педагога

	рисования.	неделю		педагога
Интересные фигуры	рисование с использованием трафаретов и др. дополнительного оборудования.	25 минут	в	Световые столы, песок, кисточки, сопроводительная музыка на выбор педагога
		неделю		
		30 минут	в	
		неделю		
<b>ОКТАБРЬ</b>				
Осенний лес	Беседа об изменениях в природе осенью. Рисование деревьев на песке	25 минут	в	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
		неделю		
		30 минут	в	
		неделю		
Осенний вальс	Беседа об окраске листьев и об осенних ягодах. Рисование листьев, осенних ягод	25 минут	в	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
		неделю		
		30 минут	в	
		неделю		
Фрукты осенью	Беседа о фруктах, видах, цвете, вкусе. Рисование фруктов	25 минут	в	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
		неделю		
		30 минут	в	
		неделю		
Овощи	Беседа об осенних овощах, что из них можно приготовить. Рисование овощей	25 минут	в	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
		неделю		
		30 минут	в	
		неделю		
<b>НОЯБРЬ</b>				
Сказочные птицы	Рисование сказочных птиц	25 минут	в	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки,
		неделю		
		30 минут	в	

		неделю		камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Сказочные звери	Рисование сказочных зверей	25 минут неделю	в	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
		30 минут неделю	в	гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Животные	Беседа о разнообразии животного мира Рисование животных лесов, пустынь, севера	25 минут неделю	в	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
		30 минут неделю	в	гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Птицы	Беседа о многообразии птиц, их внешнем виде, месте обитания. Рисование птиц севера, юга, средней полосы	25 минут неделю	в	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
		30 минут неделю	в	гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
Зимний лес	Рисование леса зимой, зимнего пейзажа	25 минут неделю	в	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
		30 минут неделю	в	гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Новогодняя елка	Рисование елки новогодней с украшениями	25 минут неделю	в	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки,
		30 минут неделю	в	гребенки, камешки,

			небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Новогодние игрушки	Рисование разнообразных елочных игрушек с применением различных техник и предметов	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Подарки Деда Мороза	Рисование подарков, которые дети хотели бы получить от Деда Мороза	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
<b>ЯНВАРЬ</b>			
Зимний пейзаж	Рисование зимнего пейзажа	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Морозные узоры на стекле	Рисование морозных узоров на стекле	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Такие разные снежинки	Разговор о видах снежинок Рисование разнообразных снежинок	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки,

			небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Моя семья	Разговор о семье, рисование членов семьи Проговаривание элементов и частей человеческого лица	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
Подарки папам	Разговор о празднике 23 февраля Рисование поздравительной открытки	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Военная техника	Беседа о военной технике, о военных специальностях Рисование военной техники	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Город и деревня	Беседа об отличии города и деревни, о различии в домах Рисование городского и сельского пейзажей	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Рисование по замыслу	Рисование на свободную тему	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие

			игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
<b>МАРТ</b>			
Пришла весна, бегут ручьи	Беседа о признаках весны Рисование весеннего пейзажа, ручьев	25 минут в неделю  30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Подарки мамам	Рисование цветочных букетов с применением декоративных элементов.	25 минут в неделю  30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Цветы	Рисование различных цветов	25 минут в неделю  30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Насекомые	Рисование различных насекомых	25 минут в неделю  30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
<b>АПРЕЛЬ</b>			
Планета Земля	Беседа о планете Земля Рассматривание глобуса Рисование глобуса, Земли	25 минут в неделю  30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки,

			небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Космос. Планеты	Беседа о космосе, о планетах, о космических телах Рисование планет, комет	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Пасхальные узоры	Беседа о Пасхе, о крашеных яйцах и пасхальных традициях Рисование пасхальных яиц	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Учимся писать на песке	Рисование букв и цифр на песке	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
<b>МАЙ</b>			
Явления природы	Беседа о явлениях природы Рисование радуги, дождя	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
День Победы. Салют.	Беседа о празднике 9 Мая Рисование салюта, цветов, георгиевской ленточки, голубей	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие

			игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Русская березка	Беседа о березе как о символе России. Рисование березы на песке и при помощи насыпания из кулачка.	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога
Рисование по замыслу	Рисование на свободную тему	25 минут в неделю 30 минут в неделю	Световые столы, песок, кисточки, трафареты, гребенки, камешки, небольшие игрушки, сопроводительная музыка на выбор педагога

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение.

Кабинет,  
световые столы,  
песок промытый, прокаленный,  
лопатки,  
миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые),  
кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса),  
кисточки,  
палочки

**Информационное обеспечение:** аудио-, видео-, фото-, интернет источники

### Кадровое обеспечение:

Занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории, педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое



образование без требований к квалификации и достижениям педагога, прошедшая специализированные дистанционные курсы по дополнительной профессиональной программе «Песочная терапия в работе с детьми».

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов проводится через анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, фотовыставка, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

После каждой совместной деятельности ребенок создает рисунок, педагогом создаются фотовыставки, видеотчеты, для родителей проводятся мастер – классы с участием детей.

Формы подведения итогов реализации программы:

- презентация;
- творческий отчет;
- открытое занятие.

### **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Занятия проходят в очной форме с подгруппой детей в количестве не более 10 человек.

Для обучения, воспитания и развития навыков творческой работы детей используются следующие методы и приемы:

- практический
- наглядный
- метод релаксации
- практические занятия
- занятия исследования
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий
- рассказ, беседа

Занятия по рисованию песком имеют в своей структуре 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть предусматривает использование музыкальных произведений для создания эмоционально – творческой атмосферы обучения, проведение беседы с детьми о том, что будут рисовать, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.

Основная часть – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; создают рисунки на основе геометрических фигур, рисуют по предлагаемому сюжету и самостоятельному замыслу.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников; определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адорно Т. Эстетическая теория. – М.: Республика, 2001.
2. Анисимов О.С. Методологическая культура педагогической деятельности и мышления. – М.: Экономика, 1991.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Искусство, 1974.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт – терапии. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Владос – Пресс, 2006.
6. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988.
7. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: ИЦ Академия, 1997.
8. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
9. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992.
10. Жукова О. Тренируем пальчики. Обводим, рисуем, пишем. – М.: Астрель, 2010.
11. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2010.
12. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
13. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. – М.: Просвещение, 1971.
14. Киселева М.В. Арт – терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006.
15. Коллективное творчество дошкольников (конспекты занятий) / Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
16. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ Сфера, 2005.

17. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
18. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Сфера, 2008.
19. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: Радянська школа, 1986.